

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6FA9B20091B07E834F361236238BDC82

Владелец: Санникова Зоя Александровна

Действителен с 04.10.2023 до 04.01.2025

Введено в действие приказом
№ 55 от 02.09.2024г.

**Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Русская словесность»**

**ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Русская словесность»**

Год обучения: второй

Возраст воспитанников: 14-15 лет, 9 класс

Срок реализации: 1 год

Составила
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
Жданко Светлана Дмитриевна

Нижнекамск, 2024

Оглавление

N	Название раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса	7
3	Учебный план курса	11
4	Содержание учебного плана	16
5	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	26
6	Список литературы	31
7	Образовательно-воспитательная работа	32

**Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Русская словесность»**

1. Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Русская словесность» для работы с детьми 14-15-летнего возраста разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 17 февраля 2023 года № 26-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 N 32-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312);
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 3 апреля 2023 года № 96-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

- образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
 - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
 - «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
 - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
 - Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2024 году.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность» отнесена к программам социально-гуманитарной направленности. Ее цель и задачи направлены развитие системы знаний и умений в области русского языка и литературы, составляющих основное содержание программы; формирование ответственности за себя и других в процессе участия в совместной коллективной деятельности..

Программа детского объединения «Русская словесность» способствует формированию профессионального интереса к лингвистике, научному анализу слова, знакомит с методами его исследования, отражает интегрирование учебных дисциплин.

Программа **направлена** на развитие интеллектуальных и творческих способностей талантливых и одарённых детей, повышение культуры речи, совершенствования умений по стилистике, обогащению словарного запаса воспитанников, формирование в их сознании единой картины системы мира на научной основе, подготовки профиля дальнейшего обучения.

Знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением. Именно сегодня интерес к русскому языку, стремление овладеть им становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков.

Работа с одарёнными детьми на этапе интеграции общего и дополнительного образования является **востребованной и актуальной**, так как способствует саморазвитию личности, формированию навыков самоуправления и рефлексии, опирается на интересы учащихся, позволяет раскрывать их творческий потенциал, формирует речевую культуру учащихся, развивает лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенции, содержит возможности для развития через игровую деятельность для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в общей положительной оценке себя в коллективе.

Содержание программы построено с учетом принципов научности, системности, последовательности и направлено на формирование коммуникативных и лингвистических компетенций, развитие умений и способов деятельности, необходимых в реальной жизни для решения практических задач.

В программе обозначен круг умений, которые необходимо формировать в определенной системе, чтобы научить детей свободно владеть русским литературным языком в разных

ситуациях общения, излагать свои мысли в связной форме, что, в конечном итоге, позволит быть конкурентоспособным и востребованным в будущем специалистом на рынке труда.

В связи с этим большая часть занятий носит практический характер. Они вырабатывают умение правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной речи, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами, делать самостоятельные наблюдения над словом и текстом, составлять тезисы сообщения, в том числе по материалам книги, выступать с ними перед другими, развивать потребности в речевом самосовершенствовании и способности критически относиться к услышанному.

Новизна. Программа рассчитана на детей, обучающихся в обычных общеобразовательных школах. При ограниченном времени, в переполненных классах, при отсутствии соответствующих программ появляются препятствия на пути реализации целей обучения талантливых и одарённых детей в обычной школе. Возникает необходимость должной подготовки и накопление опыта в создании и применении соответствующих программ дополнительного образования. В связи с этим возник замысел интеграции общего и дополнительного образования детей, создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и полной её реализации в системе дополнительного образования детей. И в этом заключается **новизна** программы. Занимаясь в детском объединении, талантливые и одарённые дети имеют возможность шире раскрыть свои возможности через исследовательскую и проектную деятельности, что в конечном итоге будет способствовать успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда,

Педагогическая целесообразность. Программа содержит возможности для удовлетворения индивидуальных образовательных интересов воспитанников в целях их профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, «приближает» к возможному выбору профиля дальнейшего обучения, что делает работу по данной программе **педагогически целесообразной**.

В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке.

Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- подготовка детей к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения;
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области языкознания, повышение общей языковой культуры школьников.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: **образовательные задачи:**

- развитие познавательного интереса к русскому языку и литературе, русской культуре;
- включение в познавательную деятельность;
- развитие мотивации к познавательной деятельности;
- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- привитие интереса к научному анализу слова, знакомство с методами исследования его;
- совершенствование работы над книгой и другими источниками знаний;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок;

развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи и поддержка талантливых воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- развитие языковых компетенций воспитанников, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование общей культуры воспитанников
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии;

воспитательные задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания;
- формирование профессионального интереса к лингвистике;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формирование социально активной личности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;

Отличительные особенности программы. Программа составлена с учётом национально-регионального компонента и содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам. Многообразие используемых методов способствует развитию стремления к свободному владению языком и его ресурсами.

Программа детского объединения «Русская словесность» содержит богатый материал для воспитания любви к русскому языку, уважения к народу – творцу его, к труду ученых – лингвистов, овладения культурой межнационального общения, воспитания толерантности.

Программа курса имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, совершенствуются умения по стилистике, обогащается словарный запас воспитанников. Занятия способствуют формированию у детей интереса к работе исследователя языка и вырабатывают профессиональный интерес к занятиям лингвистикой.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующей образовательной дисциплине и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы. Возраст детей детского объединения - 14-15 лет. Состав - постоянный, набор в группу - свободный. Группа 2-го года обучения, численный состав - 12 человек.

Сроки и этапы реализации Программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Данная программа 2-го года обучения, количество часов в год – 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия-интернат №13», кабинете 306.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество часов второго года обучения составляет 216 часов в год; количество часов в неделю - 6. Занятия проводятся 6 часов в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая.

Ожидаемые результаты.

Воспитанники **должны знать:**

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных-языковедов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно-выразительные средства языка.

Воспитанники **должны уметь:**

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и татарского народов.

2. Личностными результатами изучения курса программы «Русская словесность» является формирование следующих умений:

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу).
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и

сообществах.

-Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

-Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметными результатами освоения курса программы «Русская словесность» являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

-Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

-Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий концептуальных диаграмм, опорных конспектов),

-Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

-Накапливать опыт проектной деятельности.

Регулятивные УУД

-Формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

-результативность и самостоятельную деятельность ребенка,

-активность,

-аккуратность,

-творческий подход к знаниям,

-степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами освоения программы «Русская словесность» являются:

-Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.

-Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.

-Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.

-Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.

-Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

-Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

-Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

-Выявлять особенности языка и стиля писателя.

-Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.

-Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

-Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно /под руководством учителя/ выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии.

Воспитанник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать орфографические словари.

Воспитанник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Мониторинг

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

Начальный контроль- проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,

- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копяты итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

3. Учебный план по предмету «Русская словесность» на 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности, охрана труда. Правила дорожного движения. Занятие 1 по ПДД по теме «Основные понятия и термины».	2	1	1	Тест
2.	Раздел 2. О русском языке	56	6	50	
2.1.	Книга – наш друг и учитель	2	2		
2.2.	Сочинение «Моя родная школа»	2		2	
2.3.	Международное значение русского языка. Писатели, учёные о богатстве и выразительности русского языка	2	2		
2.4	Подбор тезисов и примеров по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира».	2		2	
2.5	Подбор пословиц о русском языке. Объяснение смысла понравившейся пословицы.	2		2	
2.6	Составление таблицы «Литературный язык».	2		2	
2.7	Составление таблицы «Национальный язык»	2		2	
2.8	Составление таблицы «Общепонятный язык».	2		2	
2.9	Рассуждение по темам «Для чего нужен язык?» «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?»	2		2	
2.10	Славянские языки. Группы славянских языков. Размышление над вопросом «Чем объясняется родство славянских языков?»	2		2	
2.11	Литературные нормы. Лексические нормы.	2		2	
2.12	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по истории языка	2		2	
2.13	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по лексике	2		2	
2.14	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по морфологии	2		2	

2.15	Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий по синтаксису	2		2	
2.16	Речевые и грамматические ошибки. Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок.	2	2		
2.17	Практикум. Редактирование предложений с речевыми и грамматическими ошибками.	2		2	
2.18	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по русскому языку. Лингвистические словари	2		2	
2.19	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по русскому языку. Составление кроссвордов с использованием лексического значения слов	2		2	
2.20	Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку	2		2	
2.21	Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку	2		2	
2.22	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературный Татарстан	2		2	
2.23	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературная Россия	2		2	
2.24	Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Анализ стихов и отрывков из прозы. План анализа.	2		2	
2.25	Информационный час по теме «День Конституции РТ»	2		2	
2.26	Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по литературе	2		2	
2.27	Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет»	2		2	
2.28	Игра-конкурс «Русский медвежонок».	2		2	
3.	Раздел 3. История языка	72	32	40	
3.1.	Индоевропейская семья языков. Происхождение славянского языка.	2	2		
3.2	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка ноябрь	2	2		
3.3	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всероссийскому дню правовой помощи детям.	2	2		
3.4	На пути к созданию письменности. Виды письма.	2		2	
3.5	Появление письменности у славянских народов. Историческая роль Кирилла и Мефодия.	2	2		
3.6	Буквенная цифирь	2	2		ЦОР
3.7	Кириллица. Глаголица.	2	2		
3.8	Старославянская азбука и современный русский алфавит.	2	2		
3.9	Реформы в области языка.	2	2		
3.10	Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения».	2	2		
3.11	Занятие 2 по ПДД по теме «Мы пешеходы»	2	2		

3.12	Этимология. Работа с этимологическим словарём.	2		2	
3.13	Тематический час «День Конституции РФ»	2	2		
3.14	Тематическое занятие «Театр есть искусство отражать» (К.Станиславский). Посещение спектакля в татарском драмтеатре	2		2	
3.15	Рецензия. Структура рецензии. Виды рецензии. Образцы рецензии	2		2	
3.16	Написание рецензии на просмотренный спектакль	2		2	
3.17	Взаимопроверка творческих работ	2		2	
3.18	Редактирование творческих работ	2		2	
3.19	Тематическое занятие «День гражданской обороны»	2	2		
3.20	Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»	2	2		
3.21	Изменения в алфавите. Появление буквы ё в русском алфавите.	2	2		
3.22	Занятие №4 по ПДД «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах»	2		2	
3.23	Тюркская группа языков. Особенности. Составление таблицы «Тюркская группа языков».	2		2	
3.24	Занятие 5 по ПДД «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора».	2		2	
3.25	Интеллектуально-познавательное мероприятие (викторина) по теме «Нам не забыть историю войны».	2		2	
3.26	Старославянская азбука. Буквы-дублеты	2	2		
3.27	Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Старославянизмы в русском языке.	2		2	
3.28	Практическая работа с толковым словарем живого великорусского языка В.И. Даля. Старославянизмы в словаре Даля.	2		2	
3.29	Творчество Г.Р. Державина. Старославянизмы в творчестве Г.Р.Державина. Анализ стихотворения «Памятник»	2		2	
3.30	Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина «В деревне», «Памятник»	2		2	
3.31	Работа со словарём живого великорусского языка В.И. Даля.	2		2	
3.32	Итоговое занятие №6 по ПДД по теме «Дорожная безопасность».	2	2		Зачёт
3.33	Даль – создатель уникального словаря живого великорусского языка В.И. Даля.	2		2	
3.34	Составление и подбор тезисов. Подготовка сообщения о Дале В.И.	2		2	
3.35	Особенности словаря В.И. Даля. Построение словарной статьи.	2		2	
3.36	Подготовка презентации «Даль – создатель уникального словаря русского языка»	2		2	
4.	Раздел 4. Фонетика и орфоэпия.	24	3	21	

4.1	Литературный язык. Орфоэпические нормы. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Особенности русского ударения. Составление таблицы «Произношение согласных»	2		2	
4.2	Заимствованные слова. Особенности произношения заимствованных слов.	2		2	
4.3	Вариативность ударений.	2		2	
4.4	Орфоэпические словари. Особенности построения орфоэпических словарей. Работа с орфоэпическим словарём.	2		2	
4.5	Конкурс на лучшего знатока орфоэпических норм.	2		2	
4.6	Язык рекламы. Речь диктором центрального и местного ТВ.	2		2	
4.7	Наблюдение за речью дикторов местного телевидения, языком рекламы. Соблюдение орфоэпических норм.	2		2	
4.8	Работа с текстом. Анализ стихов. Удалить. Практическая работа по теме «Орфоэпические нормы»	2		2	
4.9	Речь и общение. Выразительность речи. Фонетические средства выразительности. Аллитерация..	2		2	
4.10	Фонетические средства выразительности. Ассонанс. Определение роли звукозаписи. Анализ стихов К. Бальмонта и Н.Гумилева.	2	1	1	Тест
4.11	Творческая работа. Проба пера. Моё стихотворение	2		2	
4.12	Тематический классный час «Наши земляки-герои Советского Союза».	2	2		
5.	Раздел 5. Лексика	20	6	14	
5.1	Лексический состав русского языка. Составление словарной статьи к словам «гуманный», «меценат», «благотворительность»	2		2	
5.2	Прямое и переносное значение слов. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка: ударник, маяк, айсберг	2	2		
5.3 80	Созвучные слова в русском языке. Значение и различие созвучных слов: абонемент и абонент, болотный и болотистый, эффектный и эффективный, одеть и надеть. Словарь паронимов. Работа со словарём паронимов.	2		2	
5.4	А.П. Сумароков. Обзор творчества. Стихотворение «Эпистола о русском языке» (1747г). Анализ стихотворения: тема, идея, композиция, особенности	2		2	
5.5	Фразеология. Размышление «В чем проявляется богатство и образность русской фразеологии?»	2	2		
5.6	Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка. Фразеологизмы в устном народном творчестве.	2		2	
5.7	Фразеологизмы в русских народных сказках. Исследование.	2		2	

5.8	Фразеологизмы в творчестве А.С. Пушкина. Фразеологизмы в сказках А.С.Пушкина.	2		2	
5.9	Авторские фразеологизмы А.С. Пушкина. Исследование	2		2	
5.10	Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья	2	2		
6.	Раздел 6. Словообразование	10	4	6	
6.1	Словообразовательные суффиксы. Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке	2	2		
6.2	Словообразовательная цепочка	2		2	
6.3	Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.	2		2	
90					
6.4	Переход одной части речи в другую как один из способов словообразования.	2		2	
6.5	Переход прилагательных в существительные.	2	2		
7.	Раздел 7. Морфология	22	4	18	
7.1	Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка.	2	2		
7.2	Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа.	2		2	
7.3	Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа.	2		2	
7.4	Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Редактирование предложений	2		2	
7.5	Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных.	2		2	
7.6	Исследование: употребление прилагательных в русских народных сказках	2		2	
7.7	Степени сравнения прилагательных. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных Практическая работа.	2		2	
7.8	Редактирование предложений с нарушением морфологических норм	2		2	
100					
7.9	Собирательные числительные. Особенности употребления в речи собирательных числительных с существительными.	2		2	
7.10	Практическая работа. Редактирование предложение с нарушением морфологических норм	2		2	
7.11	Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне.	2	2		
8.	Раздел 8. Синтаксис.	10	2	8	
8.1	Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Согласование сказуемого с подлежащим. Практическая работа. Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм	2		2	

8.2	Просмотр героико-патриотического фильма «Мы из будущего»	2	2		
8.3	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Построение словосочетаний. Практическая работа. Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм построения словосочетаний	2		2	
8.4	Тематическое мероприятие «Подвигом славны мои земляки ...»	2		2	
8.5	Праздник славянской письменности.	2		2	Сценарий
	Итого часов:	216	58	158	

Схема распределения времени

№	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов/ занятий в неделю	Кол-во часов/ занятий в год
1.	2 часа	2 раза	6 часов /занятий	216 часов

4. Содержание учебного плана курса «Русская словесность»

<p>Раздел 1. Вводное занятие</p> <p>Тема 1.1. Техника безопасности, охрана труда. Правила дорожного движения. Занятие 1 по ПДД по теме «Основные понятия и термины» Теория. Техника безопасности, охрана труда. Работа в паре. Поведение на занятии, поведение на перемене. Практика. Беседа-игра. Участники дорожного движения. Водитель. Пассажир. Пешеход. Пешеходный переход. Регулировщик. Дорога. Проезжая часть. Тротуар. Разделительная полоса». Перекресток. Обочина. Транспортное средство. Велосипед. Мотоцикл.</p>
<p>Раздел 2. О русском языке</p> <p>Тема 2.1. Книга – наш друг и учитель. Теория. Роль книги и знаний в жизни человека. Горький: «Всем хорошим во мне я обязан книгам». Чтение - необходимый источник информации наряду с телевидением и радио. Чтение составляет основу жизнедеятельности человека. Нарастание потребления информации во всем мире. Чтение -основной фактор коммуникации, активного общения. Влияние чтения на самопознание, саморазвитие, самовоспитание. Чему научила книга. Над чем заставила задуматься? Как книга помогла оценить свои поступки и поступки окружающих.</p>
<p>Тема 2.2. Сочинение «Моя родная школа» Практика. Сочинение. «Моя родная школа – самая лучшая. Традиции. Интересные дела. Учителя. Лучшие ученики в учебе, спорте, олимпиадах и конференциях. За что я люблю свою школу.</p>
<p>Тема 2.3. Международное значение русского языка. Писатели, учёные о богатстве и выразительности русского языка Теория. Мировые языки. Русский язык в современном мире. Роль русского языка в межнациональном общении. Международное значение русского языка. Рабочие языки ООН. Писатели, учёные о богатстве и выразительности русского языка. Пушкин, Гоголь, Паустовский, Распутин о богатстве и выразительности русского языка.</p>
<p>Тема 2.4. Подбор тезисов и примеров по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира». Практика. Многообразие лексических средств языка. Богатство синонимов и антонимов для выражения оттенков мысли. Образность русской фразеологии.</p>

<p>Тема 2.5. Подбор пословиц о русском языке. Объяснение смысла понравившейся пословицы. Объяснение смысла понравившейся пословицы</p> <p>Практика. Малые фольклорные жанры. Пословицы. Поговорки. Пословицы о русском языке, речи, грамоте. Объяснение смысла понравившейся пословицы. Пословицы в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.</p>
<p>Тема 2.6. Составление таблицы «Литературный язык».</p> <p>Практика. Особенности литературного языка. Языковые нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, орфографические, синтаксические, стилистические языковые нормы</p>
<p>Тема 2.7. Составление таблицы «Национальный язык».</p> <p>Практика. Формы существования языка. Общепонятный язык: просторечие и жаргоны. Национальный язык (этноязык): диалекты. Языковой социум.</p>
<p>Тема 2.8. Составление таблицы «Общепонятный язык».</p> <p>Практика. Формы существования языка. Общепонятный язык: просторечие и жаргоны. Национальный язык (этноязык): диалекты. Языковой социум.</p>
<p>Тема 2.9. Рассуждение по темам «Для чего нужен язык?» «Почему русский язык стал национальным языком великого народа?»</p> <p>Практика. Роль языка в жизни человека. Пословицы и поговорки о языке и речи. Функции языка. Национальный язык. Понятие. Роль Пушкина А.С. в становлении русского литературного языка. Нации и народности.</p>
<p>Тема 2.10. Размышление над вопросом «Чем объясняется родство славянских языков?»</p> <p>Практика. Славянские языки. Группы славянских языков. Западнославянская группа языков, восточнославянская группа языков, западославянская группа языков. Особенности славянских языков. Сходство и отличие. Размышление над вопросом «Чем объясняется родство славянских языков?»</p>
<p>Тема 2.11. Литературные нормы. Лексические нормы.</p> <p>Практика. Лексическая сочетаемость слов. Тавтология. Плеоназм. Редактирование текста.</p>
<p>Тема 2.12. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Разбор заданий по истории языка. Появление письменности. Славянская азбука кириллица. Глаголица.</p>
<p>Тема 2.13. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Выполнение заданий по лексике. Подбор синонимов, антонимов, определение значения фразеологических оборотов.</p>
<p>Тема 2.14. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Выполнение заданий по морфологии. Окончание ы-и, а-я у существительных в И.п. мн.числа, окончания -ов и нулевое окончание в Р.п. мн.ч</p>
<p>Тема 2.15. Подготовка к школьному этапу олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Выполнение заданий по синтаксису. Построение словосочетаний, замена синонимичными словосочетаниями. Построение предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотом.</p>
<p>Тема 2.16. Речевые и грамматические ошибки. Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок.</p> <p>Теория. Разновидности речевых ошибок. Употребление слов в несвойственных ему значениях, разрушение фразеологического оборота, неправильное образование форм ед.ч и мн.числа существительных, степеней сравнения прилагательных.</p>
<p>Тема 2.17. Редактирование предложений с речевыми и грамматическими ошибками.</p> <p>Практика. Виды речевых ошибок в лексике и фразеологии, словообразовании и морфологии Работа с текстом. Анализ текста и редактирование предложений с нарушениями языковых норм.</p>
<p>Тема 2.18. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по русскому языку. Лингвистические словари.</p>

<p>Практика. Виды лингвистических словарей. Построение словарной статьи словесуществительных, прилагательных, глаголов.</p>
<p>Тема 2.19. Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по русскому языку. Выполнение заданий школьного этапа по русскому языку. Составление кроссвордов с использованием лексического значения слов</p>
<p>Тема 2.20. Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Выполнение заданий школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.</p>
<p>Тема 2.21. Проведение школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку.</p> <p>Практика. Выполнение заданий школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку</p>
<p>Тема 2.22. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературный Татарстан</p> <p>Практика. Литературный Татарстан. Писатели, поэты, жившие в Татарской АССР, Республике Татарстан. Произведения, прославляющие Казань и города республики. Выполнение олимпиадных заданий</p>
<p>Тема 2.23. Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе. Литературная Россия</p> <p>Практика. Выполнение олимпиадных заданий. Болдино. Тарханы. Грешнево. Ясная Поляна.</p>
<p>Тема 2.24 Подготовка к школьному этапу Всероссийской олимпиады по литературе.</p> <p>Практика. Разбор заданий по творчеству писателей и поэтов. Анализ стихов и отрывков. Фонетические средства выразительности. Лингвистический анализ текста. План анализа.</p>
<p>Тема 2.25. Информационный час по теме «День Конституции РТ»</p> <p>Практика. Выступление воспитанников. Защита презентаций по теме «День Конституции РТ»</p>
<p>Тема 2.26. Проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе.</p> <p>Практика. Выполнение заданий школьного этапа по литературе.</p>
<p>Тема 2.27. Участие во Всероссийском уроке «Безопасность школьников в сети Интернет»</p> <p>Практика. Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет» Просторы Интернета. Опасность в сети Интернет. Экстремистские сайты и группы. Религиозные запрещённые секты. Как обезопасить себя в сети Интернет. Интернет и здоровье.</p>
<p>Тема 2.28. Игра-конкурс «Русский медвежонок»</p> <p>Практика. Объяснение правил проведения и участия в игре-конкурсе «Русский медвежонок». Задания на 5, 4 и 3 балла. Чтение заданий и выполнение их учащимися.</p>
<p>Раздел 3. История языка</p>
<p>Тема 3.1. Индоевропейская семья языков. Происхождение славянского языка</p> <p>Теория. Индоевропейская семья языков. Ареал. Численность. Славянские языки. Группы славянских языков. Прародина. Ареал.. Число носителей.</p>
<p>Тема 3.2. Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка.</p> <p>Теория. Права ребенка. Нормативные документы. Конвенция ООН «О правах ребёнка», 1989 г. Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ, (с изм., внесенными Федеральным законом от 27.12.2019г. №514-ФЗ)</p>
<p>Тема 3.3. Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всероссийскому дню правовой помощи детям.</p> <p>Теория. Права ребенка. Нормативные документы. Конвенция ООН «О правах ребёнка», 1989 г. Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в</p>

Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ, (с изм., внесенными Федеральным законом от 27.12.2019г. №514-ФЗ)
Тема 3.4. На пути к созданию письменности. Виды письма. Теория. Сигналы-символы. Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате». «Священные знаки» – иероглифы. Виды письма. Первые алфавиты. Греческое письмо. Финикийское письмо
Тема 3.5. Появление письменности у славянских народов. Теория. Просветители Кирилл и Мефодий. Историческая роль Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица. «Гражданская азбука» 1710 года. Старославянский и церковнославянский языки.
Тема 3.6. Буквенная цифирь Теория. Кириллица. Буквы, служащие для обозначения цифр. Буквенная цифирь.
Тема 3.7. Кириллица. Глаголица. Теория. Кириллица. Глаголица. Состав кириллицы. Начертания букв. Буквицы. Заставки. Красная строка. Глаголица. Состав глаголицы. Начертания букв, звучание.
Тема 3.8. Старославянская азбука и современный русский алфавит. Теория. Кириллица и глаголица. Старославянская азбука: начертание букв, звучание. Сравнение старославянской азбуки с современным алфавитом. Реформы алфавита. Реформы в языке в 17 веке, при Петре 1, в 1917 году. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Пословицы, содержащие старые названия букв. Ф. Кривин «Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола» (о буквах, вышедших из употребления). Письменность и книга на Руси. Первый Печатный двор. Типография Ивана Федорова. Алфавит современного русского языка.
Тема 3.9. Реформы в области языка. Теория. Реформы в области языка. Реформы в языке, проводимые Петром Первым. Реформы в языке, проводимые после событий Октябрьской революции.
Тема 3.10. Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения». Теория. Тематическое мероприятие «Единый день безопасности дорожного движения».
Тема 3.11. Занятие 2 по ПДД по теме «Мы пешеходы» Теория. Мы пассажиры. Виды общественного транспорта. Остановки для ожидания. Движение пешеходов. Правила передвижения пешеходов. Правило пересечения дороги. Переход дороги в нерегулируемых пешеходных переходах. Переход перекрёстка Посадка в транспорт. Нахождение в транспорте. Правила поведения.
Тема 3.12. Работа с этимологическим словарём. Практика. Виды лингвистических словарей. Этимологический словарь. Авторы. Строение статьи этимологического словаря.
Тема 3.13. Тематический час «День Конституции РФ» Теория. День Конституции РФ. Принятие закона о введение данного праздника. Структура Конституции. Права и обязанности граждан
Тема 3.14. Тематическое занятие «Театр есть искусство отражать» (К.Станиславский). Практика. Посещение спектакля в татарском драмтеатре. Правила поведения в театре. Изучение афиши. Режиссёр, актеры. Театрализованная постановка. Автор произведения. Интерпретация. Сходство и различие в авторском замысле и воплощении.
Тема 3.15. Рецензия. Структура рецензии. Виды рецензии. Образцы рецензии Практика. Рецензия. Структура рецензии. Виды рецензии. Образцы рецензии
Тема 3.16. Написание рецензии на просмотренное представление Практика. Написание рецензии по плану: автор произведения, основная идея и поднимаемые проблемы. Игра актёров. Запомнившиеся эпизоды. Что привлекло внимание, о чём заставило задуматься? Сильные и слабые стороны в воплощении авторского замысла и игре актеров. Декорации. Сильные и слабые стороны работы
Тема 3.17. Взаимопроверка творческих работ. Практика. Анализ творческих работ и работа над ошибками. Фактические ошибки. Грамматические ошибки.

<p>Тема 3.18. Редактирование творческих работ. Практика. Построение правильных предложений.</p>
<p>Тема 3.19. Тематический час «День гражданской обороны» Теория. Что такое гражданская оборона. Службы в составе гражданской обороны. Войска гражданской обороны.</p>
<p>Тема 3.20. Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры» Теория. Занятие №3 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Мы пассажиры»</p>
<p>Тема 3.21. Изменения в алфавите. Появление буквы ё в русском алфавите. Появление буквы ё в русском алфавите. Теория. Введение в 17 веке Карамзиным Н.М. буквы её. Причины введения буквы ё. Законодательные акты о закреплении в употреблении буквы ё. памятник букве ё.</p>
<p>Тема 3.22. Занятие №4 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Безопасность движения на велосипедах» Практика. Велосипед – транспортное средство. Экипировка велосипеда и осмотр его перед выездом. Техническое состояние велосипеда. Места для движения на велосипедах. Правила движения на велосипеде. Сигналы велосипедиста. Правила запрета.</p>
<p>Тема 3.23. Тюркская группа языков. Особенности. Составление таблицы «Тюркская группа языков». Практика. Тюркская группа языков. Территория. Народы. Внешнее родство. Грамматическая характеристика. Письменность. Книгопечатание. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности. Тюркской группы языков</p>
<p>Тема 3.24. Занятие 5 по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность» по теме «Сигналы светофора». Практика. Назначение светофоров. Типы, способы установки и сигналов светофора</p>
<p>Тема 3.25. Интеллектуально-познавательное мероприятие (викторина) по теме «Нам не забыть историю войны». Практика. Великая Отечественная война 1921-1945 г. Ожесточённейшие сражения ВОВ. Ленинградская блокада. Города-герои. Города трудовой славы. Рассказ воспитанников «Что я знаю о войне». Проведение викторины.</p>
<p>Тема 3.26. Старославянская азбука. Буквы-дублеты. Теория. Старославянская азбука. Буквы-дублеты. Орфографическая реформа 1917 года. Исключение букв из алфавита Ъ (ять), Ө (фита), І («и десятиричное»). Употребление букв Е, Ф, И. Исключение твёрдого знака (Ъ) на конце слов и частей сложных слов. Сохранение ь в качестве разделительного знака (подъём, адъютант);</p>
<p>Тема 3.27. Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности старославянизмов. Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля. Практика. Старославянизмы. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности старославянизмов. Приметы старославянизмов. Старославянизмы и стили речи. Старославянизмы в русском языке, в толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.</p>
<p>Тема 3.28. Старославянизмы в словаре Даля. Практика. Старославянизмы в словаре Даля. Работа с толковым словарем живого великорусского языка В.И. Даля.</p>
<p>Тема 3.29. Творчество Г.Р. Державина. Старославянизмы в творчестве Г.Р.Державина. Практика. Старославянизмы в творчестве Г.Р. Державина. Стилистическая функция старославянизмов. Анализ стихотворения Г.Р. Державина «Памятник»</p>
<p>Тема 3.30. Пушкин и язык. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина.</p>

<p>Практика. Старославянизмы в творчестве А.С. Пушкина. Стилистическая функция старославянизмов. Анализ стихов А.С. Пушкина «Пущину», «Памятник», «На холмах Грузии»</p>
<p>Тема 3.31. Работа со словарём живого великорусского языка В.И. Даля.</p> <p>Практика. Работа со словарём В.И. Даля. Словарная статья. Многогранность примеров и богатство иллюстрированного и пояснительного материала.</p>
<p>Тема 3.32. Итоговое занятие № 6 по учебному образовательному модулю Правила дорожного движения «Дорожная безопасность».</p> <p>Практика. Выполнение тестовых заданий по ранее изученному материалу: пешеход и правила поведения на дорогах, светофор и его сигналы, велосипед и правила пользования транспортным средством.</p>
<p>Тема 3.33. Уникальность словаря живого великорусского языка В.И. Даля</p> <p>Практика. Уникальность словаря В.И. Даля. Обложка второго и третьего изданий словаря В.И. Даля. Особенности строения словаря В.И. Даля. Расположение гнёздами, богатство иллюстрированного материала. Тематические группы пословиц. Высокая оценка современников. Ломоносовская премия и звание почётного академика.</p>
<p>Тема 3.34. Составление и подбор тезисов. Подготовка сообщения о Дале В.И.</p> <p>Практика. Морской офицер, талантливый хирург, выдающийся писатель, гуманный чиновник-администратор. Языковед, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».</p>
<p>Тема 3.35. Особенности словаря В.И. Даля. Построение словарной статьи.</p> <p>Практика. Особенности строения словаря В.И. Даля. Расположение гнёздами, богатство иллюстрированного материала. Тематические группы пословиц.</p>
<p>Тема 3.36. Подготовка презентации «Даль – создатель уникального словаря русского языка».</p> <p>Практика. Подбор и систематизация наработанного материала по теме ««Даль – создатель уникального словаря русского языка». Подготовка презентации в малых творческих группах. Выбор шрифта, цветовой гаммы, расположение слайдов по содержанию.</p>
<p>Раздел 4. Фонетика и орфоэпия.</p>
<p>Тема 4.1. Литературный язык. Орфоэпические нормы. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Особенности русского ударения.</p> <p>Практика. Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных. Составление таблицы «Произношение согласных».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произношение согласных б, в, г, д, ж, з, г.: оглушение в конце слова; в сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобление второму; если первый из них – звонкий, а второй глухой, происходит оглушение первого звука; если первый – глухой, а второй – звонкий, происходит озвончение первого звука. 2. Твёрдость согласных ж, ц, ш. 3. Мягкость ч, щ. 4. Произношение согласных: СШ и ЗШ, ЗЧ на стыке корня и суффикса, СЧ, СЖ и ЗЖ, ТЦ, ДЦ, ТЧ, ДЧ, ТС, ТЬС, ДС, ТС, ЧН, ЧТ, ОГО, ЕГО 5. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. <p>Анализ примеров. Анализ произносительных норм некоторых групп согласных в русском литературном языке.</p>
<p>Тема 4.2. Заимствованные слова. Особенности произношения. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения.</p> <p>Практика. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения.</p> <p>Предударные гласные. Предударные после твёрдых и мягких согласных</p>
<p>Тема 4.3. Вариативность ударений.</p> <p>Практика. Как правильно ставить ударение в словах? Равноправные варианты. Варианты нормы, один из которых признаётся основным. Орфоэпический словарь Пометы в словарях: «допустимо»,</p>

б) помета «допустимо устаревшее», «не рекомендуется» , «неправильно» (неправ.), «грубо неправильно».
Тема 4.4. Орфоэпические словари. Особенности построения орфоэпических словарей. Практика. Орфоэпические словари русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Структура словарной статьи. Примеры.
Тема 4.5. Конкурс на лучшего знатока орфоэпических норм. Практика. Подбор и чтение скороговорок. Чтение примеров с соблюдением орфоэпических норм.
Тема 4.6. Язык рекламы. Речь дикторов центрального и местного ТВ. Практика. Классификация норм русского языка. Орфоэпические и лексические нормы русского языка. Нарушение языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы. Нормы культуры речи. Нормы устной речи. Стилистические нормы литературного языка.
Тема 4.7. Наблюдение за речью дикторов местного телевидения, языком рекламы. Соблюдение орфоэпических норм. Практика. Нахождение нарушения орфоэпических норм. Наблюдение за речью дикторов местного телевидения, языком рекламы. Прослушивание ответов о нарушениях норм в речи дикторов и языке рекламы.
Тема 4.8. Анализ текста. Работа с текстом. Практика. Основные особенности прозы и поэзии. Анализ поэтического текста. Год написания произведения. В какой период творчества поэта оно написано (ранний, зрелый, поздний). Тема стихотворения (о чем говорится в данном стихотворении). Идея, главная мысль, ради которой оно написано, там, где она есть (что хотел выразить автор). Сюжет (ряд событий, положенных в его основу). Если есть, или лирический сюжет (нарастание эмоциональной волны). Композиция (построение произведения). Жанр произведения (если не указан выше) Система образов (её описание, ключевые слова, рисующие образы). Язык художественного произведения. Выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры и т.д.). Определите размер стиха: двусложный – хорей или ямб, трехсложный – дактиль, амфибрахий или анапест. Собственная аргументированная оценка, вывод.
Тема 4.9. Речь и общение. Выразительность речи. Фонетические средства выразительности. Аллитерация. Ассонанс. Практика. Определение роли звукозаписи. Фонетические средства выразительности. Аллитерация. Ассонанс. Определение роли звукозаписи. Диссонанс. Звукоподражание. Великолепные мастера аллитерации А.С. Пушкин, Ф. И.Тютчев, А. П. Сумароков, Г. Р. Державин и К. Н. Батюшков, Н. М. Языков, Н. А. Некрасов.
Тема 4.10. Фонетические средства выразительности. Ассонанс. Определение роли звукозаписи. Практика. Фонетические средства выразительности. Ассонанс. Анализ стихов К. Бальмонта и Н.Гумилева. Определение роли звукозаписи в лирике К.Бальмонта и Н.Гумилёва.ю.
Тема 4.11. Проба пера. Творческая работа. Моё стихотворение. Практика. Творческая работа. Проба пера. Моё стихотворение. Написание и чтение своих собственных стихов. Впечатления от прослушивания. Анализ: тема, идея, выразительность при чтении, чем понравилось и заинтересовало, чтобы посоветовали.
Тема 4.12. Тематический классный час «Наши земляки-герои Советского Союза». Теория. Герои Советского Союза- наши земляки: Никита Фадеевич Кайманов и Полный кавалер орденов Славы Рафкат Хайруллович Гайнуллин. Их именами названы улицы города , открыты музеи. Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии, поэт Муса Джалиль, удостоенный двух высших правительственных наград нашей страны.
Раздел 5. Лексика
Тема 5.1. Лексический состав русского языка. Составление словарной статьи к словам «гуманный», «меценат», «благотворительность».

<p>Практика. Лексический состав русского языка. Строение словарной статьи. Значение слов сострадание, милосердие и благотворительность. Многозначность- однозначность. Составление словарной статьи к словам «гуманный», «меценат», «благотворительность». Подбор синонимов, антонимов, составление словосочетаний и предложений.</p>
<p>Тема 5.2. Прямое и переносное значение слов. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка.</p> <p>Теория. Слова с переносным значением. Стили речи и типы речи. Использование слов с переносным значением в публицистическом, разговорном и художественном стилях речи русского языка. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка: ударник, маяк, айсберг.</p>
<p>Тема 5.3. Созвучные слова в русском языке. Значение и различие созвучных слов. Словарь паронимов. Работа со словарём паронимов. Различие созвучных слов.</p> <p>Практика. Паронимы современного русского языка. Смешение паронимов -грубая лексическая ошибка \причины ошибок в употреблении паронимов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) возможностью их синонимического соединения и близостью границ лексической сочетаемости: апатическое // апатичное состояние, но: казаться апатичным; анекдотическая // анекдотичная личность, но: анекдотический рассказ; 2) неразличением мало знакомых носителю языка паронимичных слов: сталагмит // сталактит, антиномия // антимония, маститый // мастистый, дистанция // инстанция, дезинфекция // дезинсекция, одинарный // ординарный и т.д.; 3) тесными семантическими связями словообразовательных суффиксов: дружеский // дружественный, единый // единственный, пластичный // пластический, лиричный // лирический и т.д.; 4) неразличением стилевой принадлежности слов: бессмысленность (нейтр.) - бессмыслица (разг.), заржавленный (нейтр.) - заржавелый (разг.) - заржавый (прост.); 5) интерференцией лексических особенностей родного языка нерусских учащихся и др. <p>Работа со словарём паронимов. Значение и различие созвучных слов: абонемент и абонент, болотный и болотистый, эффектный и эффективный, одеть и надеть. Паронимы и паронимазы.</p>
<p>Тема 5.4. А.П. Сумароков. Обзор творчества. Стихотворение «Эпистола о русском языке» (1747г).</p> <p>Практика. Сумароков – теоретик классицизма. Образцы жанра. Язык и стиль Сумарокова. Анализ стихотворения: тема, идея, композиция, особенности. Анализ стихотворения А.П. Сумарокова «Эпистола о русском языке» (1747г).</p>
<p>Тема 5.5. Фразеология. Размышление «В чем проявляется богатство и образность русской фразеологии?»</p> <p>Теория. Богатство и образность русской фразеологии. Особенности фразеологических оборотов русского языка. Оценочность. Точность. Краткость. Фразеологизмы-синонимы. Фразеологизмы-антонимы. Фразеологизмы-паронимы. Фразеологизмы с именами собственными, содержащие числительные, прилагательные со значением цвета. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>
<p>Тема 5.6. Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка. Фразеологизмы в устном народном творчестве.</p> <p>Практика. Особенности фразеологизмов. Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка. Фразеологизмы в устном народном творчестве. Выражения из разговорно-бытовой речи. Выражения из профессиональных сфер употребления. Выражения из книжно-литературной речи. Использование фразеологизмов в разговорной речи, художественной литературе, публицистике.</p>
<p>Тема 5.7. Фразеологизмы в русских народных сказках.</p>

<p>Практика. Фразеологизмы в русских народных сказках. Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». Нахождение фразеологических оборотов в сказке и определение их роли.</p>
<p>Тема 5.8. Фразеологизмы в творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Практика. Фразеологизмы в сказках А.С.Пушкина. Нахождение фразеологических оборотов в сказках А.С.Пушкина и определение их роли.</p>
<p>Тема 5.9. Авторские фразеологизмы А.С. Пушкина.</p> <p>Практика. Пушкин – знаток русского языка. Авторские фразеологизмы А.С. Пушкина. Нахождение фразеологических оборотов в романе А.С.Пушкина «Дубровский» и определение их роли. Определение лексического значения фразеологизмов. Грамматически изменённые поэтом фразеологизмы.</p>
<p>Тема 5.10. Урок «Формула здоровья», посвященный Всемирному Дню здоровья</p> <p>Теория. Здоровый образ жизни – активный образ жизни. Отсутствие вредных привычек. Занятие спортом.</p>
<p>Раздел 6. Словообразование</p>
<p>Тема 6.1. Словообразовательные суффиксы. Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке.</p> <p>Теория. Суффиксы –тель-, -чик-щик-, -ник- для образования профессий, по роду деятельности людей. Архаичные суффиксы-арь-, -яр-. Суффиксы для названия лиц по месту жительства: -ец-, -к-, -ич-, -чанин-, -як-.</p>
<p>Тема 6.2. Словообразовательная цепочка</p> <p>Практика. Исходные и производные слова. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»</p>
<p>Тема 6.3. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.</p> <p>Практика. Заимствование. Иноязычные компоненты. Собственные и заимствованные основы. Словосложение наименований лица. Словообразовательная модель. Словообразование по аналогии. Причины интенсивного внедрения иноязычных словообразовательных элементов в русскую речь.</p>
<p>Тема 6.4. Переход одной части речи в другую как один из способов словообразования</p> <p>Практика. Переход из существительного в наречие (вброд, до смерти), из прилагательного в существительное (столовая, Иванов), из прилагательного в наречие (вплотную, вчистую). Из причастия в существительное (заведующий, командующий), из причастия в местоимение (В данный момент...). Из деепричастия в наречие (сидя, молча, лёжа). Из местоимения в существительное (каждый, всякий), в наречие (чувствую себя ничего). Из числительного в существительное (Одно другому не мешает), в наречие (много)</p>
<p>Тема 6.5. Переход прилагательных в существительные.</p> <p>Теория. Переход прилагательных в существительные как один из способов образования новых слов.</p>
<p>Раздел 7. Морфология</p>
<p>Тема 7.1. Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Теория. Нормативность языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Образование Именительного падежа мн.числа, Родительного падежа мн.ч., образование существительных по роду деятельности человека.</p>
<p>Тема 7.2. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа.</p> <p>Практика. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием И.п. множественного числа. Окончания существительных в И.п. множественного числа женского. Мужского и среднего рода.</p>
<p>Тема 7.3. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа.</p>

<p>Практика. Употребление в речи форм имен существительных, связанных с употреблением рода и образованием Р.п. множественного числа. Окончания существительных в Р.п. множественного числа женского, мужского и среднего рода.</p>
<p>Тема 7.4. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных.</p> <p>Практика. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм.</p>
<p>Тема 7.5. Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных</p> <p>Практика. Употребление в речи полной и краткой формы форм имен прилагательных. Ошибки в построении предложений с краткой и полной формой имён прилагательных.</p>
<p>Тема 7.6. Исследование: употребление прилагательных в русских народных сказках</p> <p>Практика. Употребление прилагательных в русских народных сказках. Особенности употребления прилагательных в русских народных сказках. Употребление прилагательных в сказке «Царевна-лягушка».</p>
<p>Тема 7.7. Степени сравнения прилагательных. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных</p> <p>Практика. Употребление в речи форм степеней сравнения имен прилагательных. Ошибки в построении предложений с простой и составной сравнительной степенью прилагательных. Ошибки в построении предложений с простой и составной превосходной степенью прилагательных. Редактирование предложений.</p>
<p>Тема 7.8. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм.</p> <p>Практика. Редактирование предложений с нарушением морфологических норм в употреблении разных частей речи. Определение вида нарушения морфологических норм. Запись правильного варианта.</p>
<p>Тема 7.9. Собирательные числительные. Особенности употребление в речи собирательных числительных с существительными.</p> <p>Практика. Собирательные числительные. Особенности употребление в речи собирательных числительных с существительными. Сочетание собирательных числительных с существительными мужского рода, общего рода, с сущ. только во мн. числе, с названиями детенышей животных.</p>
<p>Тема 7.10. Редактирование предложение с нарушением морфологических норм.</p> <p>Практика. Редактирование предложение с нарушением морфологических норм. Правильное построение предложений.</p>
<p>Тема 7. 11. Тематический час «Дети войны», посвящённый Великой Отечественной войне.</p> <p>Теория. Великая Отечественная война. «Всё для фронта – всё для Победы!». Дети у станков на заводах и фабриках. ФЗО (фабрично-заводское обучение). Труженики тыла.</p>
<p>Раздел 8. Синтаксис.</p>
<p>Тема 8.1. Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Практика. Синтаксические нормы русского литературного языка. Их виды. Согласование сказуемого с подлежащим. Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм Согласование сказуемого с подлежащим. Некоторые особенности согласования с сущ. типа врач Петрова, город Москва, большинство, меньшинство. Сочетание с собирательными существительными, с местоимениями кто, что, несколько. Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм.</p>
<p>Тема 8.2. Просмотр героико-патриотического фильма «Мы из будущего».</p> <p>Практика. Тема Великой Отечественной войны – одна из главных тем в кинематографии. Просмотр героико-патриотического фильма «Мы из будущего». Сюжет. Герои. Нестандартные ситуации. Принятие решений. Нравственный выбор.</p>

Тема 8.3. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Построение словосочетаний. Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм построения словосочетаний.
Практика. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Правила построения словосочетаний при управлении, согласовании, примыкании. Лексическая сочетаемость слов
Редактирование предложение с нарушением синтаксических норм построения словосочетаний.

Тема 8.4. Тематическое мероприятие «Подвигом славны мои земляки ...»

Практика. Обзор местных газетных публикаций о трудовых подвигах на НКХК, шинном заводе, «Танеко». Прослушивание сообщений воспитанников о тружениках сельских полей.

Тема 8.9. Праздник славянской письменности

Практика. Греческие просветители Кирилл и Мефодий. Славянская азбука. Буквенная цифирь. Славянская азбука и современный алфавит. Кириллица в мировых языках. Празднование Дня славянской письменности в европейских государствах и в мире.

5. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы курса «Русская словесность»

Методы:

- словесный;
- наглядно-демонстрационный;
- поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

Межпредметные связи:

- русский язык;
- литература;
- история;
- краеведение.

Внутрипредметные связи:

- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология, стилистика;
- словообразование, орфография, морфология;
- морфология, стилистика;
- синтаксис, лексика, морфология, стилистика.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

По каждому разделу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируется проведение:

- *практических (беседа, анализ текста, редактирование предложений, сообщение, викторина, составление текста, экскурсия) и теоретических занятий;*
- *индивидуальных и групповых занятий;*
- *аудиторное занятие;*
- *внеаудиторное занятие;*

Выбор данных форм занятий обусловлен учётом психологических и возрастных особенностей воспитанников.

Основные приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса:

педагогические способы взаимодействия с детьми - способы передачи и основания знаний, умений, разнообразие, комплексность соответствуют содержанию, возрасту воспитанников

Методы стимулирования и мотивации через:

методы формирования интереса к учению (эмоциональное стимулирование):

- учебные дискуссии;
- поощрение;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий;

методы формирования долга и ответственности в учении:

- методы учебного поощрения;
- порицания;
- предъявления учебных требований;

объяснительно-иллюстративные методы:

- сообщение об учебной информации по теме;
- организация наглядного восприятия;
- разъяснения основных теоретических положений;
- установление связи с изученным материалом;
- формулировка выводов в виде правила, алгоритма;
- организация первичного закрепления нового знания, его применение в учебном задании.

социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка;
- рецензирование.

Методы организации и осуществления учебных действий и операций через:

гностические методы:

- организация мыслительных операций – проблемно-поисковые;
- проблемные ситуации;

перцептивные методы:

- восприятие учебной информации посредством чувств - словесные методы, наглядные методы, аудиовизуальные методы, практические методы.

логические методы:

- организация и осуществление логических операций - индуктивные, дедуктивные, метод аналогий.

методы исследования:

- эксперимент;
- проблемный анализ;

познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

методы самоуправления учебными действиями:

- репродуктивные методы - инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка, опыт, упражнения, выполнение заданий, основные технологии;
- самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.

Методы контроля и самоконтроля через:

методы контроля-

- методы устного контроля;
- письменного контроля;
- методы самоконтроля.

В качестве дидактического материала используются:

естественный или натуральный (образцы памяток «Произноси правильно», «Виды речевых ошибок», «Виды грамматических ошибок», «Работа над планом», «Работа над тезисами», «Стили речи», «Как совершенствовать написанное», «Задания школьного тура олимпиады по русскому языку и литературе», справочная литература, лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, тексты художественных произведений, тесты, образцы рефератов, деловых бумаг, материалы стенда «Учись учиться»; портреты учёных – языковедов);
-схематический или символический (таблицы «Способы образования слов в русском языке», схемы);
-звуковой (мультимедийные презентации о творческой биографии русских учёных-лингвистов);
-дидактические пособия (карточки по культуре речи, раздаточный материал по анализу текста);
-прикладные программы (CD);
-тематические подборки по правилам дорожного движения, к литературным датам, сценарий праздника «День славянской письменности»).

Виды методического материала, используемые при подготовке к занятиям и на занятиях
методические пособия:

1. Жданко С.Д. Методическое пособие «Дидактический материал для уроков и внеклассной работы по русскому языку», Нижнекамск, ЦДОД, 2011 г.
2. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2014.–142с.
3. Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, А. Потиха.–М.: Просвещение, 2015.–160с.
4. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2013.–175с.
5. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. / В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2015.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2012.–189с.

Лингвистические словари:

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. / О.С. Ахманова. - М.: Русский язык, 1976.
2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов. / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева.– М.: АСТ. Астрель, 2012.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. / В.И. Даль.– М.: Олма – пресс, 2012.
4. Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка в двух томах. / А.П. Евгеньева.– М.: Астрель. АСТ, 2011
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. / М.Р. Львов.– М.: Русский язык, 1984
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова.–М.: 2001.
7. Педчак Е.П. Орфоэпический словарь. / Е.П. Педчак.–М.: Феникс, 2001.
8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. / А.Н. Тихонов.– М.: Астрель. АСТ, 2002
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.– М.: Просвещение, 1991.
10. Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.– М.: АСТ. Астрель, 2001.
11. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. /Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков.– М.: Просвещение, 1984.

Научно-популярные книги о русском языке:

1. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2012.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.– М.: Просвещение, 2013.
3. Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. /К.С. Горбачевич.– М.: Просвещение, 2009

4. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2007
5. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. /В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2006
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2016

Информационные образовательные ресурсы:

- <http://schools.keldysh.ru> Школьные страницы
- <http://www.edic.ru> – Большой энциклопедический и исторический словарь
- <http://www.wikiznanie.ru> – ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия
- <http://www.megaboo.ru> – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»
- <http://www.online.multilex.ru> – Электронные словари
- <http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий»
- <http://www.ucheba.com.ru> – Образовательный портал
- <http://festival.1september.ru> - Всероссийском фестивале педагогических идей “Открытый урок”,
- <http://planeta.tspu.ru/>- Педагогическая планета
- <http://mytest.klyaksa.net> - Мой тест к урокам
- <http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm> - Тесты по русскому языку
- <http://www licey.net> - Конспекты по русскому языку
- <http://www.rusedu.ru> - Тесты по русскому языку
- <http://www.otrezal.ru> – Фразеологизмы
- <http://www.examen.ru/add/tests/Russian> - Тесты по русскому языку ЕГЭ
- <http://www.russian.language.ru/ru/test.htm> - Тесты по русскому языку
- <http://egerus.ru/onlineTest.html> -Тесты ЕГЭ по русскому языку
- <http://egeonline24.ru/rus/> -Тесты по русскому языку
- <http://www.samsdam.net/ruslang/> - Тесты по русскому языку
- http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Spel_Vowel.htm - Правила заполнения бланков на ЕГЭ
- <http://www.proshkolu.ru/club/lit/file2/555056> - Тесты по русскому языку

Темы рефератов:

О русском языке

1. Русские писатели о словарном и фразеологическом богатстве русского языка.
2. Русский язык – один из развитых языков мира.
3. Русский язык как развивающееся явление.
4. Русский язык в современном мире.
5. Выдающиеся лингвисты А.А. Шахматов и С.И. Ожегов.
6. Языкознание – удивительная наука.
7. Сколько на планете языков.
8. Русский язык – язык межнационального общения народов.

История языка.

1. Как возник язык?
2. Генеалогическое древо языков.
3. Происхождение и этапы развития письма.
4. История таинственных иероглифов.
5. Неязыковые средства общения.
6. Типы письма и их история.
7. Кириллица – основа русской азбуки.
8. Что читали на Руси в 11-12 веках.
9. Первая русская книга.
10. Роль Пушкина в становлении национального литературного языка.
11. Индоевропейская семья языков.
12. Тюркская группа языков.

Лексика

1. Многочленные слова и их частотность (по данным толкового словаря С.И. Ожегова).
2. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка.
3. Омонимы и словари омонимов.
4. Использование омонимов в художественных произведениях.
5. Синонимы и словари синонимов.
6. Использование синонимов в разных стилях русского языка.
7. Антонимы и словари антонимов.
8. Использование антонимов в художественных произведениях.
9. Паронимы и словари паронимов.
10. Заимствованные слова.
11. Неологизмы.
12. Сопоставительно – типологическая характеристика татарского и русского языков.

Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка

1. Старославянизмы в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
2. Диалектные слова русского языка. Диалектные словари.
3. Даль В.И. – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».
4. Использование диалектных слов в художественных произведениях.
5. Современные профессии, профессионализмы и словари профессиональных слов.
6. Использование профессионализмов в художественных произведениях.
7. Архаизмы и историзмы.
8. Использование устаревших слов в художественных произведениях.
9. Этимологические словари и их назначение.
10. Несклоняемые существительные.
11. Переход собственных существительных в нарицательные.
12. Иноязычные словообразовательные элементы.
13. Этимология названий растений, птиц, животных в Нижнекамском районе.

Фразеология

1. Фразеологизмы и свободные сочетания слов.
2. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
3. Этимология фразеологизмов.
4. Фразеологизмы с именами собственными.
5. Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка.
6. Фразеологические словари и справочники.
7. Библейские выражения во фразеологии.

Руководство исследовательскими работами учащихся

1. Типы письма и их история.
2. Русский язык как развивающееся явление.
3. Появление буквы *ѣ* в русском алфавите.
4. Использование синонимов и антонимов в названиях художественных произведений.
5. Переход собственных существительных в нарицательные.
6. Фразеологизмы с именем собственным.
7. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
8. Фразеологизмы с общим для них словом.
9. Фразеологизмы со значением цвета.

Научно-исследовательские работы школьников, творческие рефераты

Первый казанский студент

Уникальный словарь В.И. Даля

Богатство и образность русской фразеологии

Переход собственных существительных в нарицательные

Материально-техническое обеспечение:

-занятия проводятся в учебном кабинете №306 площадью 40 квадратных метров

-перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; экран, мультимедийная установка;

6. Список литературы

для педагога

1. Жданко С.Д. Методическое пособие «Дидактический материал для уроков и внеклассной работы по русскому языку», Нижнекамск, ЦВР, 2011 г.
2. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2004.–142с.
3. Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, А. Потиха.–М.: Просвещение, 2015.–160с.
4. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2013.–175с.

для воспитанников

1. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. /В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.– М.: Просвещение, 2012.
2. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. /И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.– М.: Просвещение, 2013.
3. Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. /К.С. Горбачевич.– М.: Просвещение, 2009
4. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 2007
5. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. /В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 2006
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова.– М.: Просвещение, 2016

Лист согласования к документу № 81 от 23.10.2024
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор
Согласование инициировано: 23.10.2024 12:32

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 23.10.2024 - 12:32	-